

مدير شركة المواشي : لازلنا في انتظار إرسالية جديدة

العواصم الخلية - الوالات
 ات الساعات الليلة الحبية باسو
 ذات تعجب كبر الطراف في مفرق
 لبارية ول الجوز الذي من قهر
 وشيت القطار في التحل
 ع طراف وضوع اكثر من
 نين نخاض واصابة عدد اخر
 باضحة بالافاضة الى وقوع
 روع
 فانا فان طرقت الاذن البيزن
 كرية بعد ظهر يوم طائر فوق
 من عفرة من طائر وواشتر
 الى ان كان ١٢٥ من سبتمبر
 الى ١٢ كيريا بعد فطر
 والباريا يشتر اخيرا
 الى الطوار الكوي شخص واحد
 الحارة متوجية من امام
 عدا مترو في حق الحى السكى
 سقا اعداد من القس
 من السك
 وريو دي جانيو اعلنت
 خطوط الازلية (ماري
 س (التي) ان طارة سب
 للشرق مثل : ٥ ساحت

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

صرح إسلامي، ومؤسسة فريدة في نوعها

الليلة

تلقى الضوء

على أكبر المجموعات

الطبية

في العالم

تقرير اعداد

بجيت الزخرفاتي

وفيما يلي تقرير موسع عن المجمع صدر مؤخرا يلقي الضوء على طاقته، وأهدافه وأسلوب عمله، وأصداراته وتوسعة المستقبلية.

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، واحد من أكبر المجموعات المطبعية في العالم وصرح إسلامي كبير من أهم المعالم الحضارية للمدينة المنورة.

ويتميز هذا المجمع بمؤسسة فريدة لم يسبق لها نظير على مر التاريخ، وانتساع رقعة العالم الإسلامي، شرقه وغربه، إذ أنه يسد ثغرة كبيرة في حياة الأمة، بخدمة كتاب الله تعالى.

ويقوم المجمع على مساحة تقدر بمائتي ألف متر مربع على طريق نواك في المدينة المنورة، ويحتوي مبنى المجمع وحدة عمرانية مستقلة بذاتها، ومتكاملة في مرافقها ومستلزماتها، حيث أنه يضم كل ما يحتاج إليه من مبانٍ للإدارة، ومبانٍ للطباعة، وقسمًا خاصًا لإنتاج الأشرطة المسجلة بكامل تجهيزاته، ومبانٍ للورش والصيانة، ومبانٍ للسكن، ومسجد، وطرقت معبده، ومطبخة للكهرباء، ومطبخة للحقوقات، ومواقف للسيارات، وشبكة للتليفونات، ونظام للري، ومطبخة ثلثية للمياه، ومحرقتين للزراوق، ومطبخة لاطفاء، ومستودعات، وبنادق، وملاعب، ومستوصف، ومكتبة، وسوق، ومطعم، وخلافه.

أ - ٨ ملايين نسخة سنوياً
ويصل طاقته الانتاجية الحالية بعون الله تعالى إلى نحو ٨ ملايين نسخة من المصحف الشريف في العام الواحد، للورقية الواحدة، بأحجام وتنوعات مختلفة، منها مليوني نسخة سنوياً لترجمة تفصيل القرآن الكريم بلغات العالم المختلفة، التي تتوفر ترجمة دقيقة وصحيحة من كافة الجوانب من تلك اللغات، وتأتي الطباعة لتحقيق الأهداف المتوخاة من إقامة هذا المشروع على وفق فخر، وتجديد فخر، وإخراج فني بدع.

ويضم المجمع أحدث ما توصل إليه عالم الطباعة من الآلات ومعدات، وأكثرها دقة ويوفر على تشغيلها مجموعة كبيرة من أصحاب العلم والخبرة الطويلة في هذا المجال، والمؤهلين لإخراج العمل في مثني الجودة والاتقان.

هذا ويشرف على المجمع معالي وزير الحج والأوقاف بالملكة وهو الذي يرأس الهيئة الاستشارية العليا للمجمع، وتضم هذه الهيئة نخبة مختارة من العلماء والمختصين، وأصحاب الرأي.

كما أن له أمانة عامة تقوم عليه، وتتبعها مجموعة من الأقسام التي تحقق الإشراف، وإنجاز العمل ومتابعة وفق الخطط الموضوعة.

١٢٠٠ عامل وموظف

ويبلغ عدد العاملين بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ١٢٠٠ موظف ما بين متخصصين وفنيين وإداريين ومرافق وعاملين وأدرايين وبرنامجين، والتدريب المهني والذي يتم في مركز التدريب والتأهيل التابع للمجمع إلى جانب العاملين السعوديين في الأقاليم عدهم ٥٠٠ موظف.

أهداف المجمع

١ - إصدار مصحف المدينة المنورة (مصحف المدينة المنورة) وفقاً للمواصفات الدقيقة التي تنص في إخراجها ودقتها وسلامتها جميع ما يصدر في العالم من طباعة للمصحف الشريف وترجمة تفصيل القرآن الكريم أيضاً.

٢ - تلبية حاجة المملكة العربية السعودية (الحرمين الشريفين، والمساجد، والمدارس، والجامعات، والفنادق، وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم، والأسواق) وغيرها من المصاحف والترجمات والتسجيلات منها لاستقبال أي مصحف خارج المملكة أو من داخلها.

٣ - قهر طباعة المصحف الشريف في هذا المجمع وعدم السماح بطباعة المصاحف في أي مطبعة تجارية داخل المملكة العربية السعودية.

٤ - تلبية حاجة العالم العربي والإسلامي أيضاً مما يصدره المجمع لتزويد الجمعيات والمراكز الإسلامية في الخارج.

أسلوب العمل بالمجمع

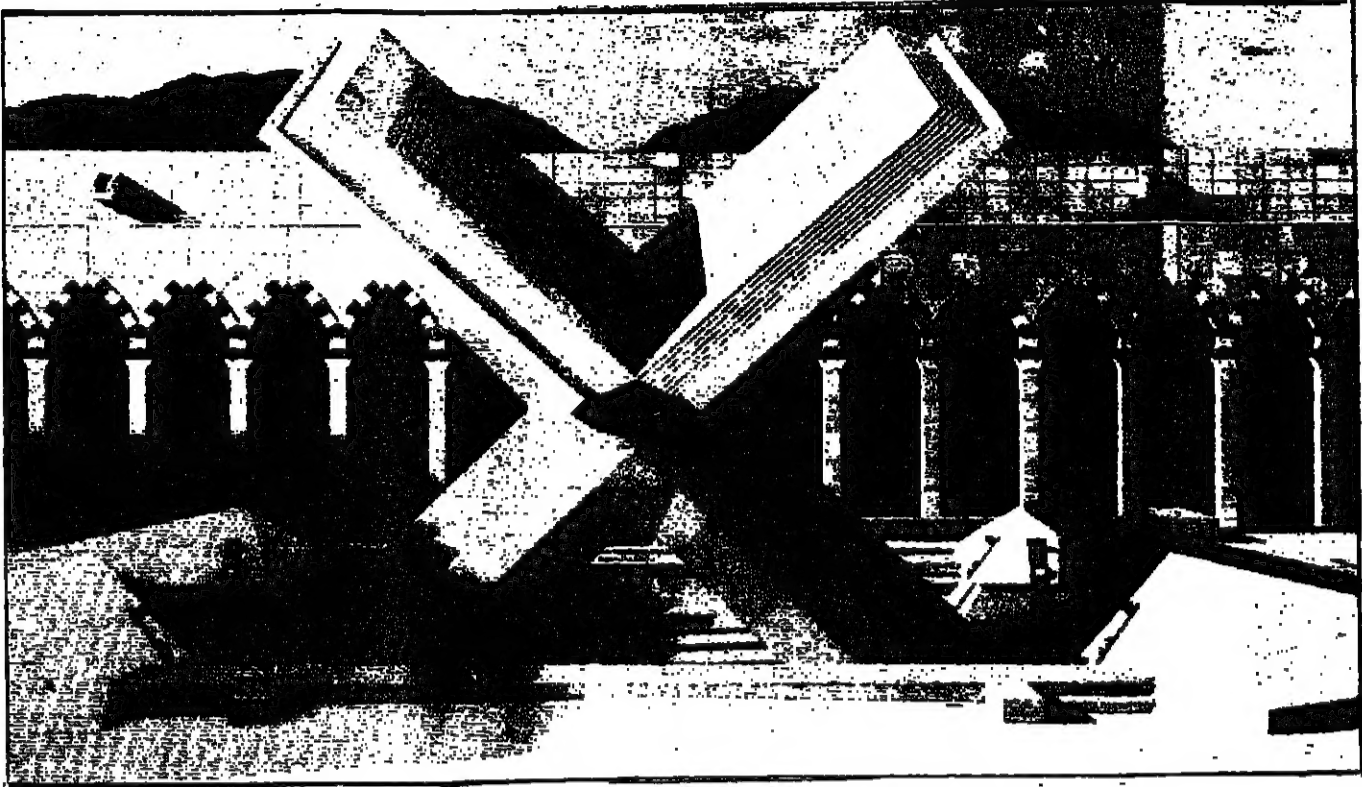
وهذا لابد من الفاء نظراً سرعة ومتخصصة عن الأساليب المتبعة لطباعة وتجليد المصحف الشريف والذي يمر في عدة مراحل هي -

أولاً - صف الأجزاء: وتجري اليوم هذه العملية إلكترونياً بعد أن مرت في تطورات عديدة بدأت من الصف اليدوي إلى الصف الإلكتروني

بلغ إجمالي مصحف مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، والتي تم توزيعها حتى الآن أكثر من ٣١ مليون مصحف هذا ما صرح به -المدينة، الأستاذ، حسام خاشقجي، وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الأوقاف، وأمين عام المجمع.

وأضاف: أن المجتمع لفئة كريمة من خادم الحرمين الشريفين للإسلام وثمرة من ثمار الخير المعهود منه حفظه الله - للإسلام والمسلمين.

بالإضافة إلى أن المجمع يعتبر صرحاً إسلامياً كبيراً، ومؤسسة فريدة لم يسبق لها نظير في التاريخ، وعلى مستوى العالم من نوعيته.



مجمع الملك فهد بالمدينة

الآلة واستدراك الخطأ وإتلاف الملازم التي حصل عليها للخلل ثم تعود الآلة للعمل بعد ذلك.

٤ - يقوم قسم المراقبة بحفظ سجل للأخطاء التي اكتشفت في كل طبعة.

ويتولى تزويد قسم المراقبة الميدانية ببين الأخطاء التي تم العثور عليها وتصحيحها حتى تتأكد لجنة المراقبة الميدانية من عدم تسرب ملازم من تلك التي وقعت فيها أخطاء أثناء الإنتاج.

٥ - بعد انتهاء الطبعة يتم تحويل الملازم إلى أقسام الجمع والخياطة ثم التحرير حيث تتم هذه العمليات تحت المراقبة من قبل المختصين للتأكد من سلامتها جميعاً.

٦ - توزع المصاحف المجلدة على الراعي (حاملة) في مجموعات يبلغ عدد كل منها تسعة مصاحف.

٧ - يقوم قسم المراقبة الميدانية بأخذ نماذج من كل مجموعة ومراقبتها صفحة صفحة حتى يتم التأكد من سلامة الإنتاج في كل مجموعة (حاملة) وعند اكتشاف أي خلل يتم الإعلان عنه للجنة مراقبة الإنتاج ويعلق على (الحاملة) ما يفيد أن قسم المراقبة الميدانية قد قام بفحص نماذج منها من بين نتيجة الفحص سليمة كانت أو إيجابية.

٨ - يتم تحويل هذه الألواح الحاملة إلى قسم المراقبة النهائية الذي يبلغ عدد العاملين فيه (٦٥٠) مراقباً معظمهم من السعوديين حيث توزع على المراقبين الذين عليهم مراعاة المعلومات التي وردت إليهم من قسم المراقبة الميدانية، وما يكتشف من أخطاء من قبل زملائهم أثناء مراقبة الطبعة التي بين أيديهم.



حسام خاشقجي

حسام خاشقجي :
الطاقة الانتاجية ٨ ملايين نسخة والتوزيع وصل لـ ٣١ مليون مصحف شريف

من المصاحف الشريفة بأنه متطابق مع النسخة التي أجازتها لجنة مراجعة مصحف المدينة المنورة وهي اللجنة التي قامت بمراجعة مصحف المدينة المنورة، ويمنهج علمي التزمت به، وسارت عليه عند مراجعتها لهذا المصحف المبارك، وفقاً للآلة والبراهين العلمية التي استندت إليها، بعد دراسة متأنية وبعد تحقيق وتدقيق وعمل جماعي بذله أعضاء اللجنة، متعاونين متزايين، وذلك لإخراج مصحف المدينة المنورة في أحسن مستوى ممكن، من حيث سلامة النص القرآني، وروية رسمه، وضبطه ورومزه ملتزمة في ذلك بما أثبت في مصحف الأمام، الذي كتبه زيد بن ثابت، والرمز القرشيون، بإمر الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه، وأجمع عليه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبما اصطلح عليه علماء السلف من التابعين، ومن تبعهم، ورواه أهل العلم المحققون بكتب ومصادر هذا العلم.

ولقد واصل أعضاء اللجنة عملهم دون كل أو ملل طوال عامين وسنتين من الزمن براجمين خلال ذلك الأصل، أو يراقبون تجارب الطبعة، حتى نتج عن ذلك كله بفضل الله وتوفيقه، وإعانة وتيسيره، ما يبدع في الشدة، ومصنف من أحسن وأرق المصاحف، حيث ختم هذا المصحف أكثر من مائتي مرة، أثناء المراجعة يقرأ فيها قراءة متأنية مع الفحص الدقيق للنص القرآني أية أية وكلما كلمة، بل حرفاً حرفاً، وحركة حركة، ومع الفحص الدقيق أيضاً للأصناف والرموز، وقد كان الإجماع شرطاً في كل خطوات وأعمال هذه اللجنة.

خطوات المطابقة
١ - تقوم مجموعة متخصصة من العلماء في قسم مراقبة النص بتدقيق الملازم المراد طباعاً بعد ضبط الآلة والأحبار وقبل بدء الطبعة للتأكد من مطابقتها للنسخة المعتمدة من اللجنة ويتم التوقيع على كل ملازمة بما يفيد سلامتها والأذن بطبعها.

٢ - عند بدء الطبعة في ساعة معينة (السابعة صباحاً مثلاً) يتم سحب

المجمع لفئة كريمة من خادم الحرمين للإسلام والمسلمين

ويقوم المراقبون في هذا القسم بفحص كل نسخة للتأكد من سلامتها وبعد ذلك يقوم المراقب بوضع ختم يحمل الرقم الذي يدل عليه، ويضع رقماً مسلسلًا على المصحف للدلالة على عدد المصاحف التي راقبها المراقب.

٩ - تقوم لجنة التفتيش بالمرور على المراقبين وأخذ نماذج من المصاحف التي ختموها وتفحصها للتأكد من صحة عمل المراقب ومدى اتقانه له.

١٠ - بعد الانتهاء من خطوات مراقبة كل طبعة يكتب عنها تقريراً شاملاً يتضمن النسخ المجلدة والملاحظ عليها والمتلف منها.

وهكذا يتضح مدى الجهد المبذول في المجمع للحفاظ على سلامة إنتاج كتاب الله الكريم.

أهداف المجمع

١ - طباعة القرآن الكريم بأحجام وتنوعات مختلفة بطاقات إنتاجية تبلغ سبعة ملايين نسخة سنوياً (على أساس فترة عمل واحدة) منها مليون نسخة لترجمة تفصيل القرآن الكريم بلغات العالم المختلفة وكذلك طباعة القرآن الكريم بمختلف الروايات حيث تصدر المصاحف برواية حفص عن عاصم ويروى ورش.

٢ - إصدار ترجمات صحيحة بلغات مختلفة لتفسير القرآن الكريم الذي يقع مع الشرح الحنيف والمعتمد السليم.

٣ - تسهيل القرآن الكريم وترجمته (باللغات المختلفة) على أسهل طريقة عمل واحدة (صوتاً) والفيديو كاسيت (صوتاً بصورياً) للمشاهدين والقراء في المملكة والعالم الإسلامي وتعميم ذلك على المسلمين لتزويدهم وتثقيفهم وتسهيل فهم القرآن الكريم.

٤ - إنتاج ثلاثين ألف نسخة مسجلة من القرآن سنوياً.

٥ - وتجدد الإشارة هنا إلى أن المجمع قد انتهى بحمد الله تعالى من تسهيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحطيفي أحد أئمة الحرم النبوي الشريف وقريباً ينتج تسهيل القرآن الكريم أيضاً برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ إبراهيم الأخضر، كما سوف يتم تسجيله بعد ذلك برواية ورش لتوفيق حاجه من ذلك.

٦ - تسهيل القرآن الكريم وترجمته (باللغات المختلفة) على أسهل طريقة عمل واحدة (صوتاً) والفيديو كاسيت (صوتاً بصورياً) للمشاهدين والقراء في المملكة والعالم الإسلامي وتعميم ذلك على المسلمين لتزويدهم وتثقيفهم وتسهيل فهم القرآن الكريم.

٧ - إنتاج ثلاثين ألف نسخة مسجلة من القرآن سنوياً.

٨ - وتجدد الإشارة هنا إلى أن المجمع قد انتهى بحمد الله تعالى من تسهيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحطيفي أحد أئمة الحرم النبوي الشريف وقريباً ينتج تسهيل القرآن الكريم أيضاً برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ إبراهيم الأخضر، كما سوف يتم تسجيله بعد ذلك برواية ورش لتوفيق حاجه من ذلك.

٩ - تسهيل القرآن الكريم وترجمته (باللغات المختلفة) على أسهل طريقة عمل واحدة (صوتاً) والفيديو كاسيت (صوتاً بصورياً) للمشاهدين والقراء في المملكة والعالم الإسلامي وتعميم ذلك على المسلمين لتزويدهم وتثقيفهم وتسهيل فهم القرآن الكريم.

١٠ - إنتاج ثلاثين ألف نسخة مسجلة من القرآن سنوياً.

١١ - وتجدد الإشارة هنا إلى أن المجمع قد انتهى بحمد الله تعالى من تسهيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحطيفي أحد أئمة الحرم النبوي الشريف وقريباً ينتج تسهيل القرآن الكريم أيضاً برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ إبراهيم الأخضر، كما سوف يتم تسجيله بعد ذلك برواية ورش لتوفيق حاجه من ذلك.

١٢ - تسهيل القرآن الكريم وترجمته (باللغات المختلفة) على أسهل طريقة عمل واحدة (صوتاً) والفيديو كاسيت (صوتاً بصورياً) للمشاهدين والقراء في المملكة والعالم الإسلامي وتعميم ذلك على المسلمين لتزويدهم وتثقيفهم وتسهيل فهم القرآن الكريم.

١٣ - إنتاج ثلاثين ألف نسخة مسجلة من القرآن سنوياً.

١٤ - وتجدد الإشارة هنا إلى أن المجمع قد انتهى بحمد الله تعالى من تسهيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحطيفي أحد أئمة الحرم النبوي الشريف وقريباً ينتج تسهيل القرآن الكريم أيضاً برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ إبراهيم الأخضر، كما سوف يتم تسجيله بعد ذلك برواية ورش لتوفيق حاجه من ذلك.

١٥ - تسهيل القرآن الكريم وترجمته (باللغات المختلفة) على أسهل طريقة عمل واحدة (صوتاً) والفيديو كاسيت (صوتاً بصورياً) للمشاهدين والقراء في المملكة والعالم الإسلامي وتعميم ذلك على المسلمين لتزويدهم وتثقيفهم وتسهيل فهم القرآن الكريم.

١٦ - إنتاج ثلاثين ألف نسخة مسجلة من القرآن سنوياً.

١٧ - وتجدد الإشارة هنا إلى أن المجمع قد انتهى بحمد الله تعالى من تسهيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحطيفي أحد أئمة الحرم النبوي الشريف وقريباً ينتج تسهيل القرآن الكريم أيضاً برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ إبراهيم الأخضر، كما سوف يتم تسجيله بعد ذلك برواية ورش لتوفيق حاجه من ذلك.

١٨ - تسهيل القرآن الكريم وترجمته (باللغات المختلفة) على أسهل طريقة عمل واحدة (صوتاً) والفيديو كاسيت (صوتاً بصورياً) للمشاهدين والقراء في المملكة والعالم الإسلامي وتعميم ذلك على المسلمين لتزويدهم وتثقيفهم وتسهيل فهم القرآن الكريم.

١٩ - إنتاج ثلاثين ألف نسخة مسجلة من القرآن سنوياً.

٢٠ - وتجدد الإشارة هنا إلى أن المجمع قد انتهى بحمد الله تعالى من تسهيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحطيفي أحد أئمة الحرم النبوي الشريف وقريباً ينتج تسهيل القرآن الكريم أيضاً برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ إبراهيم الأخضر، كما سوف يتم تسجيله بعد ذلك برواية ورش لتوفيق حاجه من ذلك.



خادم الحرمين الشريفين

يصبح بإمكانهم إدارة هذا العمل الضخم في جميع أقسامه الفنية والانتاجية أنشئ مركز للتدريب والتأهيل المهني يشرف عليه مجموعة من المختصين والمدرسين الفنيين من أصحاب العلم والخبرة. ويقوم المجمع بتدريب هذه الكوادر السعودية وتأهيلها لفنون الطباعة المختلفة ويحمد الله أنه تم تخريج أعداد منهم وهم الآن يقومون فعلياً بالأعمال المطبعية التي تتناسب مع خبرتهم وتدريبهم وقد بلغ عدد المتدربين السعوديين حتى تاريخه ٦٢ متدرباً، وتم اختيار بعضهم للإنتاج الخارجي لأعدادهم فنياً وإن الخطه المرسومة للمركز تتمثل في تخريج ٨٠ متدرباً كل عام وقد بدأ التدريب منذ عام ١٤٠٧هـ.

لائحة التسويق قريبا

ولما كان المجمع يعمل بطاقة انتاجية مطلوبة لتنفيذ حاجات الملكة داخليا والعالم الإسلامي خارجيا من المصاحف الشريفة ويقوم بإنتاج المصاحف المختلفة متقيدا بنظام فريد من نوعه في المراقبة اليومية والنهائية على كل نسخة من إنتاجه.

وهذا ما علل قرار خادم الحرمين الشريفين بمنحه استأجره إلى الملكة ومصر طباعته وتوزيعه بالأسواق على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

وناء عليه فقد تم إنشاء إدارة خاصة بالتسويق يشرف عليها فريق من الاختصاصيين في هذا المجال لتوزيع المصحف داخل المملكة وخارجها بعد صدور الأمر السامي بهذا الخصوص حيث أعدت لائحة لتسويق وبيع مصحف المدينة المنورة.

وسوف تخرج إصدارات المصحف الشريف للبيع في القريب بآذن الله.

توسعة المجمع

وبناء على امر خادم الحرمين الشريفين تم تنفيذ مشروع التوسعة من مخازن ومستودعات ومبنى للصيانة ومطبخة ومركز للتسويق وزيادة في مشاتل المجمع لتوفير كافة متطلبات الخطط والبرامج وهذه المشاتل الجديدة تتسع لأكثر من ستة ملايين مصحف بالإضافة إلى مبنى المراقبة النهائية والذي يتسع لأكثر من خمسمائة مراقب مجهز بالأساليب التقنية المتطورة الذي يساعد المراقب على أداء عمله براحة وسرعة.

وبعد فإن توفر النسخة الصحيحة من القرآن الكريم والصورة اللائقة التي يخرجها المجمع اليوم تمثل الكثير من الأمل في حاضر المسلم المعاصر ومستقبله حيثما كان خليفة وهو يواجه الكثير من أساليب الفسوق الفكرية التي تستهدف قلبه وضميره وتزكك حجاباته على كتاب الله... وتزكك حجاباته على كتاب الله العظيم حيث يقول: (يريدون ليطغوا نود الله باقوامهم والله متم نوره ولو كره الكافرون).

مفخرة العهد الأمويون

ولا شك أن تشييد هذا الصرح المبارك واتمام هذا المشروع العظيم هو من توفيق الله تعالى لأوليائه الأمويين في هذا البلد الأمين المؤمن برسلكه الوافي لآمنه الأمين على عهده.

والضراعة له تعالى أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الذي يعد هذا المشروع بحق مفخرة من مفخر عهده الأمويين الزاخر بعطاء الخير على مر الأيام.

فألهم اجزه عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء وأوفاه هو وكل فاتحه بهذه الجهود عمود الأمة وحملهم على عبك ورسولك محمد وعلى اله وصحبه وسلم... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

هذا ويستقبل المجمع علماء ندر وجودهم في القراءات وعلم القرآن للمساهمة في الإشراف على طباعة وتسجيل القرآن الكريم بالتنسيق مع كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية في نفس الخصوص وغير ذلك من الإجازات التي استطاع المجمع أن يحققها خلال الفترة الماضية من طباعة هدايا الوزارة من المصاحف لمسابقات القرآن الكريم الدولية وغيرها.

تدريب الكوادر السعودية ومن أجل أعداد جيل الاختصاصيين السعوديين الذين

يقوم المراقبون في هذا القسم بفحص كل نسخة للتأكد من سلامتها وبعد ذلك يقوم المراقب بوضع ختم يحمل الرقم الذي يدل عليه، ويضع رقماً مسلسلًا على المصحف للدلالة على عدد المصاحف التي راقبها المراقب.

٩ - تقوم لجنة التفتيش بالمرور على المراقبين وأخذ نماذج من المصاحف التي ختموها وتفحصها للتأكد من صحة عمل المراقب ومدى اتقانه له.

١٠ - بعد الانتهاء من خطوات مراقبة كل طبعة يكتب عنها تقريراً شاملاً يتضمن النسخ المجلدة والملاحظ عليها والمتلف منها.

وهكذا يتضح مدى الجهد المبذول في المجمع للحفاظ على سلامة إنتاج كتاب الله الكريم.



كل شيء أعجبه في تراث المنطقة وسموه بترقب يطرح من عينيه هذا الإعجاب

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وحوله لفيف من الفنانين التشكيليين السعوديين

بأمر من خادم الحرمين تحولت قرية «مشاحة» إلى مركز ثقافي كبير !!

الأمير الفنان: خالد الفيصل بين لغة الأطفال وطرحهم

فني أبها كل شيء مذهش

حتى ضحكات المطر



العدد الكبير من جمهور المثقفين والفنانين

٥٥ أبها - كتب جبريل البويهي

حينما يصبح الليل والنهار في عينيك بلون واحد وشبه واحد - وقت من تسلي هذين المتشاكين لا تملك سوى قسمة وقتك وعينيك ..

واظن ان مساء جملا مثل الذي عشناه في عروس الجنوب - أبها - حين احفظنا مع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير افتتاح القرية التشكيلية - مشاحة - قد تسلي بين اللويف والركض والذهشة والفرح

ان لغة التعامل التي يلقيها سموه للفن والفنانين التشكيليين متحمدا ابعادا ثقافية وحضارية تطلب فيها مؤلام الفنانين بشكل متجاوز ومبدع من فهم - والتراث في مساء أبها لا يترك عن كونه كل شيء في تنصبا وطعمها وحزنها وإيقاعها

في قرية مفتوحة تحول صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل في متحف المقتنيات التراثية في المنطقة الجنوبية - والذي ضم مجموعة كبيرة من الأدوات الحرفية والمصنوعات والمصوغات القيمة التي جمعت من معظم مدن وقرى المنطقة وكان سموه عاشقا لها متفاعلا مع إبداعها وروعة إبداع أجدادنا في تشكيلها ..

لها أسئلة الفنان تلك التي كانت تتداعى من فمه في رؤيا للتحف ثم بعد ذلك حدث تحول في صلاتي الفنون التشكيلية حيث لوحت أكثر من مئة فنان وفنانة من مختلف مناطق المملكة في لوحات الفنانين السعوديين الكبار كل سموه وضعه يوكب كبير من المسؤولين في المنطقة وفي جمعية الثقافة والفنون وعديد من المثقفين للدعوى إلى الالتقى الثقافي يستعيد روحه المتفاعلة مع تعبير الألوان وحس الإنسجام الشفاف

ومنذ الخامسة عصرا وحتى العاشرة لئلا تكت راحة الفن والتراث والتألف العميق الذي يسخره الإنسان السعودي مع أصالته وعطاءات أرضه كل سموه يتوقف في هذه الرحلة لإداء الصلاة ثم ينقسم مذاغها لحد الفنانين بتخليق طريق على أقدامهم للملحة على جدران الصلابة كلها فلا يوجد استراحة ولو صغيرة في القرية إلا وبها عمل فني رائع يجتذبه إليه الأطفال الصغار الذين اكوا جهمهم ورواههم أنهم حين يدخل سموه إليهم تنقلت الانبساطات من غلظهم قبل مقامهم وتندلون في حوار لطيف مزج مع سموه بقاسموه الخلاق عن كل شيء يجاورهم لجل إصقله إلى إصقل العالم

في أبها لم نعد نحتاج إلى ما يفصل عينا وبين شواكف السخيف وهمس الشجيرات الصغيرة

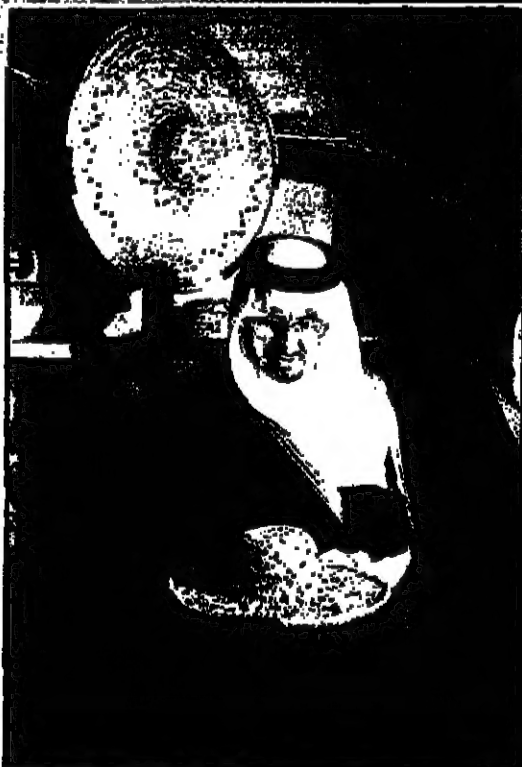
وقد قل سموه في حاتم جولته بصوتة الرخيم اشتر كل الاخوة الفنانين الذين جاءوا إلى بيتهم أبها وإلى قريتهم - مشاحة - وأرحب بهم وبكل المثقفين الذين يشاركوننا ملتقنا الثقافي هذا العام

وأود ان أرفق بشاري سارة شرفني بليلتها الكرم سدي بولكي خادم الحرمين الشريفين وهي ان هذه القرية ستصبح الجوهرة الأولى أو النواة الأولى لمركز الملك فهد الثقافي بآبها الذي يسود في قلوبنا تنفسه حفظه الله

هذا التراث يمثل أشياء جميلة في الجنوب الجميل



حوار سلخ وطريف بين سموه وابنته الذين تنقلت الفرحة منهم بين يديه ..



التحام مشرق بين الفن والتراث في حالة التساؤل بين سموه وهذه - المظلة - بين يديه

لغة الفن والتراث



هؤلاء الأطفال يجهم يؤدون روعة التراث



سمو الأمير خالد يسجل في التاريخ صفحة جديدة من الفن التشكيل السعودي



الفنان في وجدان سموه يذا عنه وهو يرسم بآل يمشية في أحد مراسم القرية

تصوير: محمد عوض

رباعيات

شعر:
محمد عارف



تاريخ أمتنا رصاصٌ نَحَرَفُ
صَدَرَ الزَّمانِ .. وما ذَرَى المَتَلَقُ !
هَذِي حِصَارُنَا تَبَتْ مَآثِرًا
فِي كُلِّ مَنْطِقَةٍ تَبِينُ وَتَنطَقُ !
هَلْ كَانَ فِي الدُّنْيَا أَجَلٌ مِّنَ الدِّي
يَهَبُ السَّلَامَ إِلَى الْأَنَامِ وَيَعْدُو ؟
نُورُ الرِّسَالَةِ لِلخَلَائِقِ مَنهَجٌ
فِيهِ السَّعَادَةُ لِلَّذِينَ تَعَلَّقُوا !

هكذا عهد الجبل



اسماعيل حبيب

لأنك ان أفضل استثمار على وجه الأرض هو ان تحفر في الأرض لا ان تصعد في الفضاء ففي الأرض مخزون من المياه وهو أهم من مخزون النفط ومخزون اليورانيوم لكن حفر البئر الواحدة يحتاج الى مل . والى معيات والى عقول والى خبرات . واني لأذكر رجلاً رأيتهما يخفزان بئراً بطريقة الإجداد . أحدهما يحفر والآخر على ظهر الأرض يمسك بحبل مربوط به ، فقه . فإذا شعر الحفار بالثقل او بالاختناق صاح فيقوم صاحبه برفعه في القفة .

وكان المتصور اننا في عصر الحفارات الميكانيكية الضخمة سنحفر الأرض كلها بحشا عن المياه . واني لأذكر ان الأبار كانت موجودة في المساجد القديمة او في البيوت الكبيرة . والان قد اختفت هذه الأبار عن أعيننا رغم اننا لم نتطور الى درجة تلك الحفارات التي انظما ولا تحتاج للماء .

فنحن بحاجة الى الماء أشد من احتياج الإجداد اليه لأننا ننتج أو ننتج أشياء كثيرة تحتاج الى كثير من الماء لتنظيفها من لخبية . ولتنظيف الأجهزة البشرية التي قد تصدأ او تتلوث بدرجة التلوث من هواء المكيفات وحدها كافة لتلوث الجوود عت السيارات وغيرها من المستحدثات .

ولقد وجد الناس ان المياه المستعملة وحتى المتعفنة يمكن ان تصبح سقياً للأشجار والحدائق والمراعي . لكن ونحن نستخدم الصابون وبناوعه والشامبو وبناوعه ومطهرات الفسيل وبقيته الكيماويات نجعل من هذه المياه سواً ما على الأرض فلم يكن هناك بد من عودتها الى الأرض بطلها مثلت السنين حتى تتحلل موادها وتذوب وتعود الفروع الى اصولها ويبقى التراب مع ذلك ملوثاً بهذه الكيماويات .

والحديث هو عن الاستعمال البشري للمياه . اما مياه المصنع والورش فتتدفق في البالوعة . ولا يصلح لها سوى النثر لتكحل ما فيها من زيوت وشحوم وقلويات وحمضيات .

لذلك ان العودة الى التراب نحفر فيه بحثاً عن الماء الزلال هو - في رأيي - أفضل استثمار على وجه الأرض وللأسف افتره حتى هذا الحرف قد أصابه التلوث في بعض الاقطار فقلود الصناعية والدول النورية تدفن مخلفات كيماوية ونيوية في بطن الأرض . وقد أصبحت بعض المناطق الافريقية مثلاً - محظورة ما يتكدس فيها من نفايات قليلة .

ان التراب والتخفيف والصعيد والطيب الطاهر الصالح للتمتع - وعندنا منه مستودعات ضخمة - يعتبر ثروة طاملاً لم تقهر فيه الدول الصناعية مخلفاتها وإذا لم نحافظ على الماء - هذا الإلغ - فعلياً من الآن ان نستعد بتراب للتعمير وإذا اسرفنا وتعدنا في اسرافنا هذا في استهلاك المياه فقد باتت يوم يحتاج فيه الى حيلولة نصب لنا صعيداً من جدران بيوتنا لكي نتجنب منها كلما أصابتنا جلبة أو أرمانا ان نعد الله .

ان السرى استخدام المياه لا ضابط ولا رباط ولا حفيات معتمة . ان درجة بقدره أحد العاملين في التحلية بجدة بثمانين جالون للفرد الواحد يومياً . يجعل العناية بأكبر الحياة واجبا شرعياً ودينياً ووطنياً واقتصادياً وعقليا لا معدى منه .

وعندما تصبح تحت التراب سوف نسال عنه . فلاد من عودة الى التراب نحفره ونستثمره باسموالنا وعقولنا وطاقتنا واليقينا . ولابد من وضع الفروة الملتية في مكانها الصحيح بين اولويات اهتمامنا .

هذا هو العقل والماء هو اول الاولويات . واللعب بالماء هو الجنون . فقد قل الامام الغزالي رحمه الله قبل تسعمائة عام ان العقل هو معرفة تقديم ما ينبغي تقديمه ومعرفة تأخير ما ينبغي تأخير . او كما قل .

ذكرى الحرب العالمية الثانية .. واستمرار دوافعها ١



ظل علاقات المصالح التي وصفها السياسي البريطاني الشهير ونستون تشرشل بقوله : ليس هناك صداقات دائمة او عداوات دائمة . بل هناك مصالح دائمة . في ظل هذه المعادلة أصبحت المصالح ولا شيء سواها هي التي تحكم علاقات دول عالم اليوم بعضها ببعض البعض اليوم القوي يرفض ما يريد بقوته كان العالم لم ينظم من ويالات الحرب وكوارثها وهو يحاول خلق الأجواء التي قادت الى الحرب العالمية الثانية .

رئيس وزراء غير شيوعي في بولندا

لاول مرة في تاريخ بولندا الحديث يتولى رئاسة الوزارة رئيس غير شيوعي وذلك عقب ان رئيس البرلمان البولندي تاديوش مازوفيتسكي رئيساً للحكومة الاول وعمل مدى اكثر من اربعة عقود يحكم بولندا . ان نجاح نقابة تضامناً بالحصول على الاغلبية الساحقة في الانتخابات العامة التي جرت مؤخراً قد اعلم ان تشكل الحكومة الجديدة بعد ان اعطاهم الشعب البولندي كل التأييد حيث دفع الحزب الشيوعي الى طرده من خارج الحزب . وفي ظل هذه الظروف وبماض الكفة وجوده . وذلك باعترااف قيادات الحزب التي اثرت الانحياز امام العاصفة التي لم تتوقع انها ستكون عتلة الى درجة اقتلاع جذور الحزب الشيوعي من ارضية حكم البلاد .

والواقع ان انتصار مرشح نقابة تضامناً لم يكن بالشئ المعجز . ان كل المؤشرات كانت تدل على قوة على ان غالبية اعضاء البرلمان التي تمثل تضامناً ستقف الى جانب مرشحها لكن المفاجأة جاءت من جانب اعضاء الحزب الشيوعي اعطوا تأييدهم لتعيين رئيس الوزراء الجديد . وقد عبر رئيس الوزراء الجديد عن الاستعانة بالعمل المسؤول بروح من التعاون حتى مع الخصوم عندما قال في كلمة له بعد اعلان ترشيحه امام البرلمان . ان ميذا النضال الذي يستهدف القضاء على الخصم لابد ان يحل محله

في الاول من سبتمبر الجاري مرت على العالم ذكرى مرور خمسين عاماً على اشتعال الحرب العالمية الثانية وهي الحرب التي تفرقت لاول مرة في تاريخ الاسرة الانسانية بشمولها لايوروبا واجزاء واسعة من اسيا وافريقيا . كما ان ضحايا هذه الحرب بلغوا خمسين مليون نسمة الى جانب مئات من الجرحى ومشوهي الحرب . بين المدنيين والعسكريين .

لقد كان عدد قتلى الحرب في الاتحاد السوفيتي وحده خمسة عشر مليون نسمة وقراءة سبعة ملايين في بولندا وستة ملايين في صوماليا الف قتيل في ألمانيا ومليونين وثلاثمائة الف في الصين ومليونين في يوغوسلافيا وعدد من الملايين في كل من فرنسا وبريطانيا والمجر وإيطاليا وهولندا ورومانيا وليجيكيا وتشيكوسلوفاكيا واليابان والاضافة الى اربعمائة الف قتيل من الامريكيين .

وكانت هذه الحرب بخلاف الحرب العالمية الاولى التي بدأت في عام ١٩١٤ م الى عام ١٩١٨ م وظل ميدانها محصوراً في أوروبا الا ان الحرب العالمية الثانية اتسع ميدانها ليشمل غالبية الكرة الارضية من خلال عشر جبهات رئيسية شهدت مواجهات شرسة سقط خلالها ملايين الجنود من كلا طرفي المواجهة التي كان هنر في اول مراحلها الاكثر غلبة ضد خصومه . لكن القائد الألماني الذي دفعه غرور معزوم بالاصرار على اخضاع العالم لسيطرته قد اخطأ في قراءته لما كان المستقبل يخفيه له في طياته . ولكنه غرور الانتصار الذي كثيراً ما يدفع بالمتنصر الى هوية الاخفاق .

لقد اتسعت دائرة الانتصارات امام هتلر فاندفع دون تقدير للعواقب . فتح أكثر من جبهة ووجه طائراته الحربية ومدفعه الى اكثر من دولة حتى وصل الى قاعدة بانك سيد الموقف وانه ليس امام الخصوم من سبيل سوى الاستسلام دين ان يدرك ان هنر كان اغلبية للاقية لان هنر كان يجارب العالم بأسره تقريباً ورغم انه الحربية المتطورة في معيار عصرها ونمو قيادته العسكرية الا ان انتصاراته لم تستمر الى النهاية وجاءت ساعة دفع الثمن الشن الباهظ الذي يقول عنه المؤرخون ان هنر دفعه من حياته لكي يتقاضي وقوعه في ايدي اعدائه حيث كانت النهاية التي يعرفها الكيويون . وبهزيمة هترو انتصار القوات المحالفة والسياسية الفارطة الجغرافية والسياسية للعالم بأسره حيث برزت الى الساحة الدولية قوى جديدة ومنطق اعداء صياغة معادلة وعلاقات اعداء بعضها ببعض بالبعوض الاخر ان يحصل الاقوى على ما يريد بقوته العسكرية والاقتصادية الامر الذي سخط مع العلاقة الانسانية وبرزت في

جريمة في سوق «عكاظ»



بقلم : عبدالله الحكيم

لقد اعد الخويمي سمساراً للطريق المؤدية الى مكان الجريمة . عكاظ . وحامد الحويصان . ونطلق الى افق مكشوف وافصح اكثر . صحيفة النبيل اكسبريس البريطانية :

منذ خمس سنوات وانا اقوم بتصفح هذه الجريمة . ولم يحدث ايذا مرة في كل هذه الاعوام ان تصفحت الجريمة دون المرور بجريمة حديثة تتعلق بالاعتصاب او القتل والتكبير الجنسي بالاطفال الى درجة الموت .

ما اريد ان اطرحه هو : هل يمكن لنا القول بان كشف النقيب عن كل الجرائم الاجتماعية من خلال اشارة التحقيق هو احد انواع الجواب . لا .

والسبب هو ان معظم التحقيقات الصحفية لا تستطيع ان تضمن لنفسها . خط الرجعة . اما بسبب سيطرة الاثر على ذهن المحرر مما يجعله لا يتعرض من خلال الطرح . تصور تقويم مسبق لتأثير التحقيق على الرأي العام .

او بسبب تجاهل العلاقة بين الصياغة وحجم التأثير . فالأثر عجز الاشارة غير مطلوبة . وهو كلام فارغ . لانها تماماً مثل ان يمسك اي معبود بغير تسليح ويوجهه الى راسه .

بالاسس نشرت صحيفة «عكاظ» تحقيقاً حول الجريمة . والجريمة التي تناولتها «عكاظ» تعتبر من اخطر واعنف درجات الاساءة الى مشاعر الرأي العام .

ومن المعروف انه كلما كانت الجريمة . مثلاً . وغريبة . كان ذلك يتطلب درجة من العناية والحرص في التعامل معها على مستويات النشر .

واغترف انني تناولت التحقيق بشئ من الاشفاق . و. التعاطف . مع القتل . ونتيجة لذلك فلا يمكن فيما لو طلب مني الرأي العام كـ «قارئ» ان اقوم بإدانة هذه الجريمة . او التنبؤ بها .

ولكن قبل ان تمتدحوا انتم عن اداة هذه الجريمة . اسألوا انفسكم . واسألوا الرأي العام . من هم ضحايا الجريمة ؟؟ هل يمكن ان تتحول الى جزائين ونحسد القتل في اسبنتا من اطعمونا الخبز ونأمنوا جيعاً - تماماً كما لو كان القتل اعضاء في عصبة الملايا . لكونهم مدمنين وبلا ذليل ؟؟

ثم نجد بعد ذلك من يتعاطف معنا . ونجد الرأي العام مثلاً في صحيفة «عكاظ» يقول لنا : جانباً ويقول لنا : لقد تسرعتم قليلاً !

الشيطن شاطر ! انتم طيبون ؟؟ اذا كان هذا هو موقف الرأي العام من السفهاء والقتلة . فمعنى هذا ان مثل هذه الحالات قابلت هذا . الظرف . الرن . ويمكن في ظل اسوأ مرحلة من تاريخنا الاجتماعي ان تتحول الى ظاهرة يفتة .

ان ذلك ليذكرني الى حد بعيد بقضية . حامد الحويصاني . والتي نشرت في جريدة «المنصور» في غضون فترة ناقة من الزمن .

فالفرض الظاهر من ذلك التحقيق هو كشف النقيب عن الممارسات القذرة لبعض شباب العرب ممن تنسويهم رحلات . بانكوك .

لكن من الناحية الاخرى كان هناك اثر رجعي اخطر واعنف من مجرد الاهداف المنشودة . حامد الحويصان . اراد ان يكشف النقيب عن انمة جريمة المخاطرة بالرفيق . المؤسسات . مع اقاربهم ان القاتل . بطل .

لانه احدث شيئاً غير مألوف تجاوزاً موجبات علاقة الابوة التي نص عليها القرآن الكريم وقرن البر بالوالدين بطاعته تعالى .

ومعنى هذا بكل صراحة وبكافة في اذهان الشرائع الاجتماعية المخترعة والقابلة للتأثر بكلام الصحافة . ان يظهر

مصنع جندي صهيوني آفر في الهجوم الضائع

مع ودا

المنطقة الواقعة من رأس غنطة شمالا وحتى رأس صبخورة جنوبا وصير بونصير شرقا وهي منطقة معروفة للصيادين باسم بوخرس . وقد حظرت القيادة العامة في

وسائقهما الى المستشفى في اعقاب الحادث.

100



10

10



100

وسائقهما الى المستشفى في اعقاب الحادث.

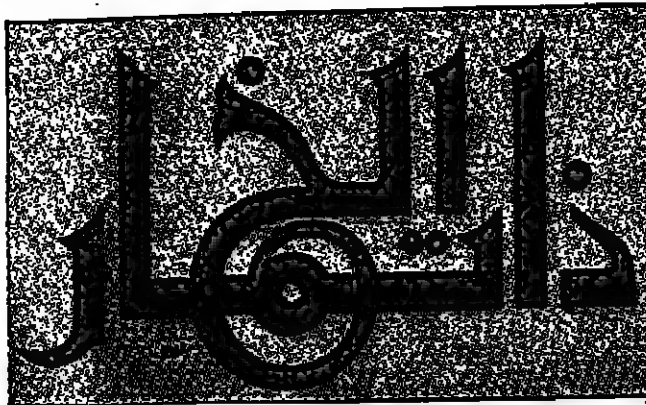
1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in $\mu\text{g mL}^{-1}$.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

بيتك .. واحة خضراء

اعداد : سلطنة تمار

ان وجود النباتات الجميلة او الخضرة في بيتك قد تحيله الى واحة خضراء تدر النافذات وتريح الاعصاب ويمكنك باستخدامها ان تضفي لمسات جمالية على بيتك بغرس وزراعة بعض النباتات ذات الجذور القصيرة والتي لا تتأثر بتقلبات الجو وتسمى بالنباتات المنزلية وخاصة في الشرفات وامكن الاستقبال وتاكدي من انها ستكون عملا مساعدا في الراحة وجمال البيت والمنظر العام .



الزواج رباط مقدس .. وهو من سنن الحياة .. اوجبه الله عز وجل لعصر الكون .. ودعما للحياة الاجتماعية وجعل بين الزوجين رحمة ومحبة والزواج الناجح يستمد نجاحه من اساس قويمة اهمها الاخلاق والتمسك بالدين القويم والتواضع .. والتفاهم ولا يمثل المال من ذلك قيد انملة .. فلعل لا يمثل سوى تنظيم للأسرة واستقرارها فقط ولكنه لا يمثل عنصرا مهما او اساسا يجب ان يبنى عليه الزواج ولذا فيجب ان يختار العريس شريكة حياتها .. على هذه الاسس من الاخلاق والتمسك باهداب الدين القويم وكذلك اهل العروس عليهم اختيار زوج لا يمتثل متى ما رضوا عن اخلاقه .. وانه متمسك بتعاليم ديننا الحنيف

الدين والخلق الحسن

تم تأسس القديس

من المشاكل بين الزوجين في تلك المرحلة المهمة وان يسود التفاهم والتنازل .. كما ينبغي ان تتعاون الزوجة مع اهل زوجها والنجد مع اسرة زوجها

وتكون صورة واضحة عن ظروف كل عائلة .. وان هذا ايضا منافع عديدة ومنها امكانية سكن الزوج مع اسرة زوجها

مبادئ مرحلة الملكة

الاهتمام بالمال

الزوجة م . ع تقول : الزوجة يجب ان يكون التفاهم المحلة المهمة وان يسود التفاهم والتنازل .. كما ينبغي ان تتعاون الزوجة مع اهل زوجها والنجد مع اسرة زوجها

اجتمعت العديد من الفتيات اللواتي طرحت عليهن بعض الاسئلة عن الزواج .. بان فترة ما بعد عقد القران .. يجب ان تستغل لبناء العيش الزوجي .. وتوابعه بالانكسار بالانكسار بين الزوجين وان يتعرف كل منهما على صفات الآخر وطباعه من قرب .. وان تكون فترة تآلف وتضامن وبناء وتعاون امثل

كما انه ولناج هذا الزواج ينبغي ان يتعرف اهل واسرة الزوجين على بعضهم ويتعارفون ويتعارفون حتى يكون هذا الزواج سببا للربط بين اسرتين وليس بين زوجين وحسب

هذه كلها من مقومات النجاة للزواج .. ايضا يتعاون وتكتاتف الاسرتين تحدد اي مشكلة زوجية في مودها .. كذلك عن طريق التعاون بين الاسرتين يتم حل كافة المشاكل

لا نهدف من وراء طرحنا لهذا الموضوع .. سوى الاستفادة من تجارب بعض الزوجات او الفتيات حيث ان هناك جوانب اخرى تظهر فيما بعد الزواج دعونا ننمط بعض تلك الجوانب على لسان اصحابها

تقول الاخت خ . ح . ص : تزوجت عندما كان عمري التاسعة عشرة .. ولم يستمر زواجنا طويلا .. فقد اكتشف ان زوجي ضعيف الشخصية .. امام الآخرين وبخاصة اهل وتسلب والده عليه .. وكان ذلك احد اسباب فشل الزواج .. فمن المفروض ان يكون الزوج صاحب شخصية مميزة وبعيدا عن الضعف امام المواقف

اسس الاختيار

وتستلزم لتقول : ان اختيار الزوجة او اهلها للزوج يجب ان يأخذ في اعتباره امورا اخرى مهمة اولها تمسك بالدين والخلق الحسن وهي احسن صفات يجب ان يتحل بها الرجل .. فهذه من اهم عناصر استقرار الحياة الزوجية .. ولا شك ان الزواج الذي يتم على هذا النحو يكون دعامة قوية على استمرار الحياة الاسرية في طريق الاستقامة والصلاح

ويجب على كل فتاة ان تنظر الى الزواج نظرة تنطلق من مبادئ ديننا الحنيف .. بما فيه من لقيمة وخلق كريم .. وهذا هو الشرط الاساسي المطلوب في الزوج

فترة عقد القران

ومن الضرورة ان تكون فترة عقد القران بمثابة الاستعداد الكامل لبناء عيش الزوجية .. فبيد التفاهم الحقيقي من كتاب بين الزوجين فيبدأ ان يبنوا الاماني والاحلام .. بمساعدة باقي افراد الاسرة

والبعض يجعل من فترة عقد القران تجربة عملية للنجاح والفشل وهذا من الخطا لان عقد القران معناه زواج .. والمفروض ان تتم جميع الاستعدادات قبل موعد عقد القران

من يختار الهدية

معظم الفتيات يرين ان تكون الهدية وهي اول ما يقدمه العريس لعروسه من اختياره هو لمن الملاحظ ان بعض اهل الوالدة والافرات من اللواتي يختار الهدية والخطيب او زوج المستقبل مجرد دمية يقوم بتقديم هذه الهدية وهذا خطأ لان اختيار الهدية من قبل العريس يدل على ذوقه العام

اما عن الطريقة التي يتم بها اختيار العريس فقد اجتمع على القول بانها يجب التحري اولا عن سلوكه والسؤال عنه في مجال عمله واسترته ومحيطه .. ثم بعد الموافقة لا مانع من ان يراها وشراء مع وجود محارم العروس

ومعظم حالات فشل الزواج وحدثت بغض الحلال تنطلق من اخطاء ترتكب من قبل الزوج نفسه مثل الاستراطات وعدم تنفيذها او الطبع في مال او جاء او عدم المشورة والتحرر عن الزوجين ويجمع على ان التفاهم والانسجام كائنا لانجا الحياة الزوجية مهما تباعدت الطباع فيلتفهم يمكن التنبه على كافة العقبات والمشكلات المأثرة التي تواجههم بعد الحياة الزوجية .. ويؤدي التفاهم الى نتائج اصيل

الختار

- الاخت زينب محمد الغامدي اتصلت من ابها تشكر ذات الخمار على حضورها وعلى المستوى الذي وصلت اليه .. - الاخت الهام زين العابدين من الطائف اتصلت تشكر بعض زوايا الصفحة وتتمنى بان يتم ايجاد زوايا خاصة بالقرائات .. - اما الاخت فائق سروجي من مكة المكرمة فاقترحت بان تشترك ذات الخمار في طرح القضايا الثقافية .. - واصلت الاخت ابتهاج خان من مكة المكرمة في آخر اتصال قائلة : ان النهج الذي تسير عليه ذات الخمار متميز والمطلوب منها المحافظة على هذا الاسلوب .. - اما الاخوات احلام احمد قاري وسوزان النافع من جدة فقد اشارتا في اتصالهما بمدى استفادتهما من كتابات جامعات من البحوث والقضايا التي تطرحها ذات الخمار وتمنيتا بان تسير ذات الخمار بنفس الخطى دائما .. - اما الاستاذ ع . الخولي فقد عبر عن اعجابه بطريقة طرح ذات الخمار للقضايا الاجتماعية وابدى اعجابه ببعض الزوايا الموجودة بذات الخمار

- الدكتور فؤاد . م من مستشفى الشفاء أكد لذات الخمار بان القراء ينافسون القارئات للاستفادة من المعلومات الموجودة في الصفحة وتغني لجميع الاقلام المساهمة في التوفيق والنجاح

هذه باختصار بعض المكلمات التي تلقيتها الاسبوع الماضي من القارئات والقراء وبعض اساتذة الجامعة والتي اسعدتني كثيرا لانني اعتبر اي نجاح للعمل الصحفي يخضع لتفاعل ذلك العمل مع القراء الذين يملكون وحدهم تقويم ذاك العمل وتحديد مستواه

جميل بان نجد هذا النقد وهذا الحماس للصفحة من قبل القارئات الفاضلات من شتى انحاء بلادنا العزيزة .. وان كنت اطمح بان يتوحد هذا الحماس بعطاء يشري الصفحة .. فاملا ومرحبا بالاقلام القادرة على تجسيد الوعي والثقافة التي وصلت اليها ابنة الوطن

شكر كثيرا لكل من شجعنا وشكرا اكثر لمن انتقدنا فحفظنا للتحدى والذي اراه بكر ويتبرع مع الزميلات كلما استلمنا رسالة نقد هادفة

لائحة القارئات العزيزات

● نستقبل رسالتكن على العنوان التالي : جريدة المدينة ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ - او على هاتف ٦٧١٢١٠٠ من الساعة الواحدة وحتى الثانية والنصف ظهرا ●



طفاي

لا يتناول الطعام

اعداد : سلوى نواف - جدة

بعض الحالات فيقول : يمكن ان يعود الامتناع عن تناول الطعام لعامل التقليد لان هو اكبر منه سنا ونسك من خلال سماعه من المحيطين به من الال والاصدقاء

بانه لا يجب تناول هذا النوع من الطعام فهو يحكم سته يحاول تقليد الكبار فيمتنع عن تناول نوع ما من الاغذية

وفي الختام ينصح الدكتور عبدالله جميع الامهات بان يشبطن اعصابهن جيدا وان تكون هادئة لا عنيفة حيال ذلك التصرف وبخاصة عندما يمتنع عن تناوله لطعامه

مشكلة يعاني منها العديد من الامهات وهو رفض اطفالهن لتناول الطعام دون معرفة الاسباب وهذه المشكلة تقلق الكثير منهن وقد يكون التعليل هو غناء الطفل ويزيد المشكلة تعقيدا .. عن اسباب ذلك يحدثنا الدكتور عبد الله زعقون من احد المستوصفات بجدة ..

والامتناع له اسبابه يوضح الدكتور عبدالله بان هناك عدة اسباب تؤدي الى رفض الطفل تناول طعامه او الاقبال عليه وقد تكون هذه الاسباب اما نفسية او هي صحية بحتة اذا كانت صحية فلا بد على الام الاسراع الى الطبيب المختص لعلاجه ومعالجته

وهناك بعض الاطفال الذين يعتقدون انهم باسلوب الامتناع عن تناول الطعام يستطيعون ان يعاقب والديه على شيء يرفضان تحقيقه له وبهذا الاسلوب نجد ان بعض الامهات يستجبن لرغبتهم ويعد هذا الاسلوب من اساليب الحيل من وجهة نظر الامهات ولكن ليس كل الاطفال كذلك وانما قلّة منهم

وازاء ذلك فان بعض الامهات يفقدن اعصابهن ويستخدمن العنف ضد الصغير مما ينتج عنه خوف لدى الطفل ومن ثم يفقد ذلك لشهيته فيمتنع عن تناول الطعام

ومثل هذا الطفل الذي دلته اسرته يحاول معاقبته باسلوب الامتناع عن تناول الطعام لانهم عاقبوه وبهذا الاسلوب يصيب متضررا اولا واخيرا .. ويستشئ الدكتور زعقون

تسليم

بين الافراط والتفريط

ادوات التجميل وان اختلفت اشكالها والمواد الخام الموجودة فيها الا انها تؤدي غرضا واحدا .. ويوجد في الاسواق الان اكثر من نوع من وسائل التجميل والديكور ويلاحظ ان عليها اقبالا كبيرا من السيدات دون السؤال عن نوعية تلك الاتواع او اسم الشركة التابعة لها

اما اختصاصية التجميل فاطمة توفيق فتقول : ان ازدهار عمليات تسويق ادوات التجميل امر طبيعي ولكنني اود التحذير بان الافراط فيها غير مرغوب لما تسببه من اثار متأخرة على بشرة الوجه اذا بولغ في استخدامها

لقاء : عفاف عبدالله

الزوجة م . ع تقول : الزوجة يجب ان يكون التفاهم المحلة المهمة وان يسود التفاهم والتنازل .. كما ينبغي ان تتعاون الزوجة مع اهل زوجها والنجد مع اسرة زوجها

اجتمعت العديد من الفتيات اللواتي طرحت عليهن بعض الاسئلة عن الزواج .. بان فترة ما بعد عقد القران .. يجب ان تستغل لبناء العيش الزوجي .. وتوابعه بالانكسار بالانكسار بين الزوجين وان يتعرف كل منهما على صفات الآخر وطباعه من قرب .. وان تكون فترة تآلف وتضامن وبناء وتعاون امثل

كما انه ولناج هذا الزواج ينبغي ان يتعرف اهل واسرة الزوجين على بعضهم ويتعارفون ويتعارفون حتى يكون هذا الزواج سببا للربط بين اسرتين وليس بين زوجين وحسب

ردود فعل عنيفة حول الحادث

«التشيليون» يقذفون سفارة البرازيل بالحجارة ويطالبون باعادة المباراة



منظر مؤلم لحارس مرمرى المنتخب التشيلي بعد الاصابة

«فتاة» تعلن مسؤوليتها عن الحادثة

ريو دي جانيرو (ا.ب.ب) لم يكتب النجاح لقاء كرة القدم الحاسم بين البرازيل والتشيلي مساء أول أمس في ريو دي جانيرو ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الأمريكية الجنوبية الثالثة. إذ توقف في الدقيقة ٧٠ بقرار من الحكم الأرجنتيني خوان كارلوس لوستا بعد ربع ساعة من إصابة حارس التشيلي روبرتو رويخاس في وجهه نتيجة قذفه بسهم دخاني. وقبل ذلك كانت البرازيل متقدمة بهدف سجله أنطونيو كاريرا في الدقيقة ٤٩. واتخذت السلطات البرازيلية تدابير أمنية مشددة لإيصال اللقاء إلى بر الأمان ولتفادي ردود فعل جماهيرها على الأحداث التي شهدتها مباراة الذهاب بين المنتخبين قبل ثلاثة أسابيع في سانتياغو وأسفرت عن تعادلهما ١/١. وعن منع منتخب التشيلي من خوض مباراة في التصفيات على أرضه.

لكن رغم وجود ١٥٠٠ شرطى فإن هذه التدابير لم تكن كافية وخسوفاً للجانب من المتفرجين من ادخال الاسهم الدخانية إلى ملعب ماركانا الضخم والذي غص بنحو ١٦٠ ألف متفرج دفعوا حوالي ٢ ملايين دولار.

وبعدما مر الشوط الأول من دون أهداف رغم السيطرة البرازيلية فإن كاريرا تمكن من تسجيل هدف للبرازيل التي كان يكفها التعادل للوصول إلى النهائيات الإيطالية. وفي الدقيقة ٧٠ عندما كان الجميع ينظرون إلى الكرة وهي في منتصف الملعب لحسوا سهوا دخانياً أطلق ناحية الرمي التشيلي فسقط الحارس روبرتو رويخاس على الأرض والدم يغطي وجهه. وهنا هرع زملاء الحارس إلى غرفة نجدة فقلوه بأنفسهم إلى غرفة الملابس ورفضوا أوامر الحكم بالعودة إلى أرض الملعب. وهكذا توقفت المباراة وانسحب لاعبو التشيلي عن الفور. في هذا الوقت بقي منتخب البرازيل ينتظر النتيجة لكن مسؤولاً في الاتحاد الدولي بلغه أن أداري منتخب التشيلي يبرهن أن استئناف المباراة لا يفي بمصلحة الأمر غير ممكن. وبعد ربع ساعة أوقف الحكم الأرجنتيني لوستا اللقاء رسمياً. وحسب مسؤول المنتخب التشيلي فإن رويخاس أجريت له أربع غرز في حاجبه وإن استئناف المباراة كان مستحيلاً. وأضافوا:

المباراة في بلد محايد على اعتبار أن المباراة أقيمت في البرازيل حيث سيخضع الاتحاد الدولي في أقرب فرصة هذا القرار الذي ينص على إعادة المباراة بدون جمهور. وكان عضو الاتحاد الدولي ومراقب المباراة قد كتب تقريراً مفصلاً عن الأحداث أكد فيه ضرورة اتخاذ قرار رادع لما حدث من قبل جماهير البرازيل التي كانت من الممكن أن تشجع فريقها دون اللجوء إلى العنف واستعمال الألعاب النارية التي أدت إلى إصابة حارس تشيلي رويخاس والذي جاء التقرير المبني بإصابتها بتهتك حول الرقبة وادخل للعناية المركزة بأحد مستشفيات البرازيل.

وفي تشيلي أقدم متظاهرون على قذف مبنى سفارة البرازيل في التشيلي بالحجارة مما تسبب في تخليص عدد من وجهائها الزاجعية احتجاجاً على الحادث الذي شهدته مباراة البرازيل والتشيلي في ريو دي جانيرو وأدى إلى إصابة حارس مرمرى المنتخب التشيلي رويخاس بإصابة بالغة نقل على إثرها إلى المستشفى.

وذكر شهود عيان أن نحو ٥ آلاف متظاهر معظمهم من الشباب بقوا مجتمعين حول مبنى السفارة في ساعة متأخرة من الليل بعد ساعات من إيقاف المباراة التي كانت ستحدد هوية المنتخب الذي سيصعد إلى نهائيات كأس العالم كمثل عن مجموعة أمريكية الجنوبية الثالثة.

هذا وقد طلبت التشيلي إلغاء مبارياتها مع البرازيل في إطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأمريكية الجنوبية الثالثة بعد الحادث الذي تعرض له وأدى إلى إصابته بسهم دخاني أطلقه أحد المتفرجين من المدرجات.

وفي اتصال هاتفي قال مسؤولو الاتحاد الدولي إن قائم المباراة من جديد على ملعب محايد.

وتجدر الإشارة إلى أن الدكتور جوهان فان رين رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (برازيل) قد تلقى تقريراً مفصلاً عن الحادث من مراقبي المباراة وعضو الاتحاد الدولي.



فيصل بن فهد

فيصل بن فهد يفتتح دورة المحصيف

الطفلة/يحيى العلي: يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم حفل افتتاح دورة المحصيف والتي ستقام على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية.

علي كاس سموه وتشارك فيها أربعة اندية هي الاتحاد والشباب وعكاظ ووج. أعلن ذلك مسؤول الاتحاد السعودي لكرة القدم وأوضح أن رعاية سموه لحفل الافتتاح تأتي في إطار اهتماماته بالبرامج الشبابية وتشجيعه لها وحرصه على نجاحها. ويشمل الاحتفال عرضاً للفرق المشاركة ثم كلمة مكتب الطفلة ثم تبدأ المباريات بلفافين الأول. يجمع الشباب مع عكاظ والثاني يجمع الاتحاد ووج.

هذه اسباب السماح للاعب المنتخب بمشاركة انديته معسكر خارجي في باكستان استعدادا للكويت

الاشقاء الخليجيون ربحوا بالتعاون مع الاتحاد: جدة: المدينة الرياضية. عاد إلى جدة الاستاذ عبد العزيز شكرى مدير عام نادي الاتحاد بعد رحلة مكوكية زار خلالها بعض دول مجلس التعاون الخليجي حيث زار سلطنة عمان وقدم خلالها درع نادي الاتحاد لرياضة نادي فوجا بمناسبة حصوله على كأس بطولة اندية مجلس التعاون.

كما زار الشكرى دولة قطر والتقى هناك بالاستاذ سلطان السويدي رئيس النادي العربي وأسفر هذا اللقاء عن موافقة السعودي على سفر فريق العربي للقاء الاتحاد في لقاء ودي سيقام يوم الخميس ما بعد القادم. ثم توجه إلى دولة الامارات العربية المتحدة والتقى هناك بالمسؤولين في النادي الاملي وتم الاتفاق على حضور الاملي إلى المملكة واللعب مع الاتحاد يوم الخميس القادم.

هذا وقد انشى الشكرى على الحفاوة والاستقبال الذي وجدته في زيارته للدول الخليجية الشقيقة مؤكداً ان المسؤولين في الاتحاد الرياضي الخليجي رحبوا بتوطيد اواصر الاخوة بينهم وبين اخوانهم الاتحاديين موفين بالتعاون بين انديتهم وبين نادي الاتحاد في مختلف المجالات الرياضية.

الاشقاء الخليجيون ربحوا بالتعاون مع الاتحاد: جدة: المدينة الرياضية. عاد إلى جدة الاستاذ عبد العزيز شكرى مدير عام نادي الاتحاد بعد رحلة مكوكية زار خلالها بعض دول مجلس التعاون الخليجي حيث زار سلطنة عمان وقدم خلالها درع نادي الاتحاد لرياضة نادي فوجا بمناسبة حصوله على كأس بطولة اندية مجلس التعاون.

كما زار الشكرى دولة قطر والتقى هناك بالاستاذ سلطان السويدي رئيس النادي العربي وأسفر هذا اللقاء عن موافقة السعودي على سفر فريق العربي للقاء الاتحاد في لقاء ودي سيقام يوم الخميس ما بعد القادم. ثم توجه إلى دولة الامارات العربية المتحدة والتقى هناك بالمسؤولين في النادي الاملي وتم الاتفاق على حضور الاملي إلى المملكة واللعب مع الاتحاد يوم الخميس القادم.

هذا وقد انشى الشكرى على الحفاوة والاستقبال الذي وجدته في زيارته للدول الخليجية الشقيقة مؤكداً ان المسؤولين في الاتحاد الرياضي الخليجي رحبوا بتوطيد اواصر الاخوة بينهم وبين اخوانهم الاتحاديين موفين بالتعاون بين انديتهم وبين نادي الاتحاد في مختلف المجالات الرياضية.

١٤ الف ريال شهرياً من الاهلى للسبوسى

المدينة المنورة/مذوب: المدينة: تأكيداً للخبر الذي نشرته المدينة، ينتقل المدرب خالد السبوسى لتدريب سلة الاهل في الموسم القادم اثر الغاء نادي احد عشر من الشهر الماضي علقت المدينة ان الاستاذ السبوسى قد انتهى مع الادارة الاهلية وصيغة الاتفاق النهائي واصبح قلعاً هو المدرب المسؤول عن الفريق الاول في الدوري القادم مقابل راتب شهري مقداره اربعة عشر الفا ريال مع تأمين السكن المؤقت والسيرة.

السبوسى قد امضى في تدريب سلة احد سبعة اعوام كانت حافلة بالعديد من الانجازات على الصعيدين المحلي والخليجي وكان واحداً من أبرز المدربين الذين اشرفوا على تدريب الفريق واكثرهم انتظاماً والتزاماً. وجاء قرار الاحديين بالغاء عقده رغبة في التجديد والتحديث بعد ان امضى مع الفريق سنوات غير قليلة كانت كافية لاستبداله بالمدرب البرازيل والدير بوكاردو الذي تعاقده الاحديين معه في الشهر الماضي.

النصاراويون يختارون التعاون بدلا من الرياض !

كتب: سعيد الملكي: يعززم نادي النصر إقامة لقاء ودي مع فريق التعاون على مستوى الفريق الأول في كرة القدم. ويتاتي ذلك كبديل عن اللقاء الذي كان النصر اوفوا به في اقامته مع فريق الرياض السابق.

فيما بعد سواقفة المسؤولين النصر اوفوا به في اقامته مع فريق الرياض السابق. فيما بعد سواقفة المسؤولين النصر اوفوا به في اقامته مع فريق الرياض السابق.

كتب: سعيد الملكي: يعززم نادي النصر إقامة لقاء ودي مع فريق التعاون على مستوى الفريق الأول في كرة القدم. ويتاتي ذلك كبديل عن اللقاء الذي كان النصر اوفوا به في اقامته مع فريق الرياض السابق.

فيما بعد سواقفة المسؤولين النصر اوفوا به في اقامته مع فريق الرياض السابق. فيما بعد سواقفة المسؤولين النصر اوفوا به في اقامته مع فريق الرياض السابق.

يناقشون بنود الميزانية الجديدة

جيزلان/اسماعيل احمد: تعقد الجمعية العادية لنادي الامجاد بضيافة يوم الخميس الثامن والخمسين من الشهر الجاري وسيتم مناقشة بنود الميزانية والايعانات المقدمة للادارة المختلفة بذكر ذلك سكرتير النادي الاستاذ عبد الحميد مراد وأضاف بان الادارة المالية سوف تنقي كما هي عليه لانه حتى الآن لم يتقدم احد من الاعضاء بطلب الاستقالة او ما شابه ذلك.

ملاقاة الاتحاد العربي القطري يعلن عن اعضاء بعثته

كتب: عبيد كعدور: تلقى نادي الاتحاد خطاباً من النادي العربي القطري اعلن فيه موافقته النهائية على الحضور للمشاركة في مباراة ودية تقام يوم الخميس ما بعد القادم ويأتي ذلك في إطار استعداد فريق الاتحاد لخوض مسابقة كأس الكؤوس العربية لكرة القدم.

هذا وقد اعلن النادي العربي القطري عن اعضاء بعثته التي من المندوبين وصلوها يوم الثلاثاء القادم. وهم على النحو التالي: يحيى صالح الهتمي رئيسا للبعثة وحمد الهتمي وناصر بن ساليان (اداريين) وجوزي بول (مدرب) اوفالداو اوليفيرا (مساعد المدرب) وجوسوي (اخصائي علاج طبيعي) بالإضافة إلى ٢٠ لاعباً هم على النحو التالي:

احمد الماجد وجمال سالم وناصر ابراهيم وعبدالله حسن وناصر الهتمي ورافالو بن جيدو وجمعة مزروق وسيرجيو ابراهيم خلفان وحسن راشد وانجلو كارلوس وعادل ملا وعبد الرحمن ملا وناصر هلال وعلي زين ويعقوب احمد يعقوب وجمال محمد وعبد العزيز سالم وسالم القطري.

الاتحاد يتلقى اسماء اللاعبين التونسي

القائمة: منذر بن جبار الله ومحسن الجنوبي وهيثم داروي وكامل خميري وكامل بن جوده وايمن العبيدي وطارق بن حسين ورحلات وطارق هوارى وسراد الاسود وهاشمي سالي وعامر مامي وهاشمي تيبى ومينشغال وعبد الناصر محل الله وجليل والاحضر وصابر الغول وياسين دهلين وميليد بربنس ورياض بوسدا وسيرجيو ابراهيم وعبد الحميد هورفال وعبد القادر ريكاري والاسعد درويش وتوفيق محيدبي وخالد دلوش وعبد السلام بالقا وصفيان كورغلي ولطفى لوتس ونجم الدين محروج وعبد الوهاب حنضل وخالد ناصري وفيصل جيلاري.

شباب الهلال يهزمون الهلالية

كتب: سعيد الملكي: في التجربة الاولى لشباب فريق الهلال في الهلالية من هذا القسم. استطاع شباب الهلال ان يقدموا مستوى جيداً خلال شوطي المباراة. وقد دج شكريا بجموه جديدة في الفريق الهلالي. ابدت استعداداً جيداً الهلالي. استطاع مدرب شباب الهلال شكريا ان يسجل على اشهرها بعض النقاط التي يجب تلافيها في المستقبل.

شيكاري

شيكاري: تعرض لاعبو الفرق في مختلف الالعاب والدرجات على مجلس ادارة ناديه (احد اندية الباحة) ضرورة ترشيح شخصية رياضية وادارية مرموقة في بلجرشي لتولي رئاسة النادي للرحلة القادمة في اعقاب استقالة رئيس النادي الحالي.

الرئيس المقترح الذي يعمل في المجال العسكري سبق له الاعتراف على عدة فرق في النقاط التي يعمل فيها وهو يعد مكسباً للنادي اذا ما حقق رغبة اللاعبين.

مين يفهم؟

عضو مجلس ادارة (جديد) شرح ضمن اعضاء الادارة الجديدة.. هذا العضو لم يحضر الجمعية العمومية.. وحتى الآن لم يحضر للنادي رغم ترشيحه رسمياً قبل أكثر من شهرين!! عضو.. اخر زين.. أحد الاعضاء الذين تسلموا مهام عملهم في احدى ادارات الاندية لم يوفق في عمله بالشكل المتوقع. رئيس النادي فوجيء بذلك العضو وبعد ايجابته:

مدير فريق ومشتغل على لعبة اتخذ موقفاً غريباً مع احد لاعبي الفريق المعروفين خلال المعسكر بعد الاحتكاك غير المباشر الذي حدث بينهما.

لاعب (دولي) صرح للمقرنين له بان ناديه يعيش اوضاعاً متهمة مشيراً الى ان هذه الازواض موجودة بشكل كبير.. لكن الصحافة كما يقول لم تكتب عنها!!

اشتكى المحرر الذي اسند اليه مخرها مسؤولية الاشراف على صفحة القراء من رئيس القسم وسط حشد كبير من الزملاء.. وقال ان هذا المدير.. كوش.. على كل الدنيا.. واصبح هو الكل في الكل.. ولهم عددان يظهر اسمه يومياً وصورته تتصدر ذيل الصحيفة.. الزميل.. قال اريد ترك هذه الجريدة رغم حبى ان فيها.. فابستم احد الحاضرين ورد عليه.. اي الصحف سترجي بك فانت متعصب.. ودانسا.. وحيد..!!

بطولة القناة الدولية



فيصل بن محمد يشكر اللجنة

البلحة/محمد علي الزهراني :
بعث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود نائب أمير منطقة الباحة بخطاب شكر للاستاذ عبدالله محمد ملة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في الباحة بالنيابة ونائب رئيس اللجنة الفنية المنظمة لدورة الصعود الحادية عشرة التي عقدت مؤخرا بالباحة .. حيث أشاد سموه بالجهد الذي أدت إلى انجاح الدورة في كافة مجالاتها واشتغالها .
من جهة ثانية رعى سموه عصر امس بطولة الدورة التنشيطية التي نظمتها النادي المحمدي في قطاع دوس ببلاد زهران وقام سموه بتكريم الفرق المشاركة والبارزين في نشاطات هذه الدورة .

الاهلي يشارك في

تلقى النادي الاهلي دعوة من الاتحاد المصري لكرة الطائرة وذلك للمشاركة في بطولة القناة الدولية التي ستقام خلال الفترة من ١٢-٧ أكتوبر القادم بمشاركة عدد من الفرق العربية والعالمية وستقام الدورة التي دعى لها ايضا نادي المحيط بطل كأس الاتحاد السعودي لهذا العام ستقام بضيافة نادي بورسعيد ويتوقع ان يشارك الاهلي في البطولة وذلك في نطاق استعداداته لبطولة اندية العرب في بغداد واندية الخليج بجدة .

الاهلي والاتحاد على صالة جدة

تقرر نقل مباراة الاهلي والاتحاد في الدورة التنشيطية للكرة الطائرة الى صالة رعاية الشباب بجدة وذلك في الساعة من مساء الخميس تسببا للحشد الجماهيري الذي سيشارك في المباراة .
المباراة تقام ضمن الدورة التنشيطية لكأس الطائرة .

نحن في الانتظار

جدة/علي بلخشين :
الامير عبدالله بن محمد رئيس نادي الهلال عندما سألناه عن اسباب تنسيق مجموعة من نجوم الهلال رغم قدرتهم على الاستمرار في ادي ذلك التعرض للهلال لملحة اعلامية قال الامير عبدالله كل شيء سوف يتضح قريبا وستكون الحقيقة اكثر وضوحا فقط للنتظار !!
سموه يقضي الفترة الحالية في جدة التي لم يخف اعجابه بها وبشواطئها الجميلة .
والسؤال ماهي الحقيقة التي يخفيها الامير عبدالله وطالب بالانتظار .. وما نحن منتظرون !!

الصدارة .. بين العراق والمغرب محتارة

الفنية ما يمكنهما من تقديم مباراة جيدة جدا .
وفي نفس المجموعة يلتقي الفريقان اليمني والاردني في مباراة يحاول الفريقان التقدم الى المركز قبل الاخير والذي يحتله الفريق اليمني حاليا بفارق هدف سجله في مرمى المغرب ويبدو

ينتظرون المفاجآت

الدكتور شامل كامل المدير الفني للبطولة ورئيس لجنة الدراسات التي كلفها الاتحاد العربي بمتابعة البطولة قال انه شخصيا يتوقع مزيدا من المفاجآت في البطولة وان فرقا جديدة ستظهر على الساحة غير الفرق التي توقع المتابعون لها حضورا في البطولة استنادا على استعدادات الفرق وخبرتها القارية وكان الدكتور شامل يشير الى نتيجة مباراة اليمن وتونس .

الدهام يحذر من تغيير الأرقام

حذر رئيس لجنة الحكام في البطولة من الأعمال في تسجيل اللاعبين في الكشوفات وعدم التغير بارقام اللاعبين وقال ان تغيير رقم لاعب في مباراة سيؤدي الى نتيجة لن يرضى عنها فريقه وطلب الدهام جميع الفرق بالتعامل مع اللجنة المنظمة .

اللجنة الاولمبية تكرم المشاركين

مساء اليوم وذلك بالنسبة لفرق الوفود المشاركة الى حفل عشاء اللجنة الاولمبية العراقية دعته الوفود المشاركة الى حفل عشاء

يشاهد المجموعات

مدرّب المنتخب العراقي المشارك في البطولة ينتقل بين بغداد وتبوك ويكره للوقوف على التاني .

بطولة كأس فلسطين الثالثة «بعداد»



الرشيد سافر للامارات

فريق الرشيد العراقي غادر امس الى الامارات العربية المتحدة لاجتماع معسكر تدريبي هناك استعدادا لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي ستقام في جدة اعتبارا من ٢٠ صفر الجاري وسيشارك الرشيد في الامارات اربع مباريات مع الوصل والشارقة والنصر والجزيرة .

المنتخب يتدرب على النفط

منتخبنا الوطني تدرب امس على ملعب النفط وذلك عقب مشاهدة الفريق بجهازي الفني

دعوة خاصة للسعوديين

الاستاذ نور الدين كامل صاحب دار الانحان في كركوك وجه دعوة خاصة للوفد السعودي للتناول طعام الغداء ظهر اليوم على مائته .

الامارات تعادل فلسطين والبحرين تخرج الكويت

تواصلت المفاجآت في البطولة فقد تعادل المنتخبان الاسرائيلي والفلسطيني بهدف لكل منهما بعد مباراة خشنه بعض الشيء مما اضطر حكمها الى طرد لاعبين من كل فريق وذلك في الشوط الثاني الذي سجل فيه الاسرائيلي هدف التعادل .. ان تقدم منتخب فلسطين بهدف سجله داود عبد الكريم من ضربة حرة حاول المدافع ايهابها لكنه استعصم الرمي .. اما هدف الامارات فقد سجله اللاعب عيسى سوري .
وخروج منتخب الكويت تقريبا من التصفيات عقب تعادله مع البحرين بدون اهداف في واحدة من اشكف المباريات اداء وتوقع فيها المنتخب الكويتي انه لم يحسن استغلال الفرص التي اتاحت له طيلة وقت المباراة .
وامل البحرين الان في التعادل امام المملكة او الخسارة بهدف للتأهل للدور الثاني وغير ذلك سيفقد الامل الذي سيشق من جديد للكويت

حكام سلة القوات المسلحة

من منسوب المديرة :
اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة السلة بيانا باسماء الحكام المكلفين بادارة مباريات دوري القوات المسلحة التاسع الذي ستقام منافساته هذا العام في جدة للقاعات العسكرية الاربعة وهي القوات الجوية والقوات البحرية والقوات البرية والدفاع الجوي والحكام هم :
عبد الرحمن السعيد واحمد اسلم وهيب خليل وعبدالله الشريف وعمر العمري ومحمد بسويوي .
هذا ويشهد دوري القوات المسلحة السنوي كما جرت العادة مستويات مرتفعة من لاعبي الاندية البارزين في الدوري الممتاز

اليوم افتتاح بطولة كأس العالم العاشرة لكرة الطاولة

نيروبي (ا ف ب) :
اليوم في نيروبي مسابقة كأس العالم العاشرة في كرة الطاولة للرجال بمشاركة ١٦ لاعبا يتنافسون على جوائز بقيمة ٧٥ ألف دولار .
ومن بين المشاركين هناك ستة من افضل لاعبي العالم اسويدي يان اوفه فالندر بطل العالم والكوري الجنوبي يو نام كيو بطل اولمبياد سيول . وهناك ايضا نخبة من ابطال القارات ولاعب كيني واحد .
وفزع اللاعبين على اربع مجموعات كالآتي :
(المجموعة الاولى) وتضم اوفه فالندر (السويد) وليتشيك كوشارسكي (بولندا) وجان ميشال سيف (بلجيكا) وجون اونيفادي (الولايات المتحدة) .
(المجموعة الثانية) وتضم يو نام كيو (كوريا الجنوبية) ويوشون تونغ (الصين) واتاندا موسى (نيجيريا) وكلاوديو كاتو (البرازيل) .

مرض واليس الخطل

يقع في مجمع الشرفاء الجديع شارع الكرونة .
يقع على واجهتين مركز ان يكون مثل قلب اوكيا في القبول لعم الشرفاء .
الارتباط على ليلتين : ٦٧١٠٣٠٧

وجهة نظر

القرار الاخير الذي صدر ضد احد الاعضاء في نادي حراء بمكة يؤكد حقيقة دعت اليها مولايا ولاكتر من مروة وهي : ان دمج هذا النادي بضمه الى نادي الوحدة انسب كثيرا من بقائه وذلك لانه اصبح بلا ادنى جدال محسوبا فقط على الرياضة والرياضيين في العاصمة .
وعندما استمعنا الى رئيس النادي الجديد قراة في تصريح له اذا به يوجه الشداء الى الموسرين والتجار في مكة ليقلقوا مع النادي ويدعموه ماديا . ولو بقي النادي على حاله مائة عام واتفكر رئيسه واعضائه بتوجهه الشداء من خلف المكتب فان ذلك لن يغير من الوضع شيئا .. فقد اصبح حراء ابعد ما يكون شامنا من الوصول الى تحقيق واقع وريغيات الشباب القريين من غير .. واكد اشك ان يكون من غير اعضائه الرسميين هناك رياضيون في مكة يعرفون موقعه ومقره الحالي .. وبالتالي فان ذلك ليس تقصيرا منهم .. بقدر ما هو ايمان كامل بان هذا النادي لا طفل من ورائه ولا خريجي منه على هذه الصورة ففاد الشيء لا يعطيه .

عثمان ابو بكر مالى

السلطاني يستضيف احد فتي مباراتين



المغرب والعراق يكسبان اليمن والاردن

تصدر الفريق المغربي صدارة مجموعته في كأس فلسطين عقب تغلبه على اليمن ١/٢ في مباراة كانت كفة المغرب الارجح وانتهى الشوط الاول متقدما بهدفين لههدف سجلها نور الدين وبساط متر فيما سجل عمر عبد الحفيظ هدف اليمن من ضربة جزاء وفي الشوط الثاني اضاف راتب غالي الهدف الثالث لفرقة .
صدر الفريق المغربي صدارة مجموعته في كأس فلسطين عقب تغلبه على اليمن ١/٢ في مباراة كانت كفة المغرب الارجح وانتهى الشوط الاول متقدما بهدفين لههدف سجلها نور الدين وبساط متر فيما سجل عمر عبد الحفيظ هدف اليمن من ضربة جزاء وفي الشوط الثاني اضاف راتب غالي الهدف الثالث لفرقة .

اجتماع اللجنة التنظيمية مع اللجنة الامنية

كتب :
عوضه حمدان
تعقد اللجنة التنظيمية لبطولة كأس الكؤوس العربية اجتماعا لها اليوم بحضور المهندس حسن جوموم والاستاذ حسن باصفار مدير البطولة والاستاذ حسين

الصباحي : لم يطلب منى التدريب مع الشباب

قال :
انتى استغرق بياق مالى على في الصحف .. وبماكانكم سؤال الكاتب احمد صفر .

مارادونا سيلعب لنابولي

لوشيانو :
.. والا قلن يلعب اطلاقا
نابولي/ايطاليا (رويترز)
اوضح نادي نابولي الايطالي انه لا ينوي السماح للنجم الارجنتيني ديجو مارادونا اللعب لفرقة كرة قدم اخر .
وقال لوشيانو موجي المدير العام لنابولي اول امس للتلفزيون الايطالي والحادي عشر والثاني عشر ان يلعب اطلاقا .
وقال انه لا يريد التعليق لاكثر من ذلك على مسألة مارادونا وذلك بعد يوم من نزول اللاعب الارجنتيني من الطائرة التي كانت ستعيد الى ايطاليا بعد قضائه اكثر من شهرين في الارجنتين .
ويبدو مارادونا عازما على لعب فقط على ترك نابولي وانما على اعتزاله كرة القدم بعد مشاجراته مع النادي الايطالي والصحف الارجنتينية لرفضه العودة في الوقت المتفق عليه وهو ١٦ أغسطس .

الجميع يعلن

الكمية محدودة التخفيضات الكبرى

يكتفى العرض ببنهاية الكمية او بنهاية شهر سبتمبر

التخفيض لا يشمل اللوحات والا استمارة

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

الجميع يعلن

الكمية محدودة التخفيضات الكبرى

يكتفى العرض ببنهاية الكمية او بنهاية شهر سبتمبر

التخفيض لا يشمل اللوحات والا استمارة

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

الجميع يعلن

الكمية محدودة التخفيضات الكبرى

يكتفى العرض ببنهاية الكمية او بنهاية شهر سبتمبر

التخفيض لا يشمل اللوحات والا استمارة

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

كارديلاك فليت وود ٨٩
سعر البطاقة ١٢٨ ٥٠٠
السعر بعد الخصم ١٢١ ٥٠٠

